

國立臺南生活美學館
歐亞首戰•在大員—楊炳輝巨幅油畫暨史料特展
教育推廣—教師專場
報名簡章

一、目標

為推廣《歐亞首戰•在大員—楊炳輝巨幅油畫暨史料特展》與學校課程結合，並鼓勵教師以教學專業將校定課程與展覽議題結合，開發教案，提升展覽教育推廣效益。

二、辦理單位

指導單位：文化部

主辦單位：國立臺南生活美學館

二、辦理內容

由策展人蕭瓊瑞（國立成功大學名譽教授）主講導覽，藉由楊炳輝的巨幅歷史油畫、史料文獻及文物等，帶領大家認識這場發生於今台南安平地區的鄭荷之戰。

三、辦理地點：國立臺南生活美學館(臺南市中西區中華西路二段 34 號)

四、辦理日期及報名網址：

幼教教師場：113 年 3 月 2 日(星期六)9:30-11:30(全國教師在職進修資訊網<https://www3.inservice.edu.tw/NAPP/CourseView.aspx?cid=4155245>)

國小教師場：113 年 2 月 21 日(星期三)14:00-16:00(全國教師在職進修資訊網
<https://www1.inservice.edu.tw/NAPP/CourseView.aspx?cid=4155252>)

國、高中教師場：113 年 3 月 6 日(星期三)14:00-16:00(全國教師在職進修資訊網
<https://www3.inservice.edu.tw/NAPP/CourseView.aspx?cid=4155256>)

五、報名方式：

(一) 報名日期：即日起至 113 年 2 月 15 日(星期四)中午 12 點止。

(二) 報名方式：採網路報名，人數上限 50 名，額滿為止。

(三) 課程費用及研習時數：免費參加。全程參與者提供 2 小時研習時數。

六、活動流程及內容：

(一) 幼教場

時間	活動流程及內容
09:00-09:30	報到
09:30-10:00	行前解說，地點：國家語言推廣空間
10:00-11:30	展場導覽，地點：第二、三展覽室
11:30	賦歸

(二) 國小、國、高中教師場

時間	活動流程及內容
13:30-14:00	報到
14:00-14:30	行前解說，地點：國家語言推廣空間
14:30-16:00	展場導覽，地點：第二、三展覽室
16:00	賦歸

七、教案研發、徵集及授權利用：

(一) 教師專場結束後，鼓勵參與教師參與教案研發徵選，研發 2 堂課(以學校課堂時間計算)之教案。(請見附錄：教案徵選說明)

(二) 入選教案教師將酌予提供教學設計費新臺幣 5,000 元整及《歐亞首戰•在大員—楊炳輝巨幅油畫暨史料特展》專輯乙本(市價新臺幣 3,200 元整)，作為後續研發教案參考資料。

(三) 另提供入選教案教師 2 場次導覽費用(每次 2,500 元整)，俾利教師有實際執行教案之機會。

附錄：《歐亞首戰•在大員—楊炳輝巨幅油畫暨史料特展》

教案徵選說明

一、目標

為推廣《歐亞首戰•在大員—楊炳輝巨幅油畫暨史料特展》與學校課程結合，並鼓勵教師以教學專業將校定課程與展覽議題結合，開發教案，提升展覽教育推廣效益。

二、徵選教案內容

- 教案時間：2 堂課(幼教 60 分鐘以內、國小 80 分鐘、國中 90 分鐘、高中 100 分鐘)。
- 教案內容：
 - (一) 依參與教師專場內容發想，結合各位老師之教學專業。
 - (二) 教案內容建議結合實際展覽參觀。
- 教案格式：不限，可使用自身教案格式或參考附件一格式。

三、徵選教案使用說明

- 擇優酌予提供教學設計費新臺幣 5,000 元整。為鼓勵教師帶學生參訪本展，另提供入選教師 2 場次導覽費用(每次 2,500 元)，俾利教師有實際執行教案之機會。
- 為作後續教育推廣之用，入選教師須簽署教案著作權授權同意書(如附件二)。

四、教案投件時間及方式：

- 投件時間：113 年 3 月 1 日(星期五)至 113 年 3 月 20 日(星期三)止。
- 投件方式：教案請以 PDF 格式，Email 陳小姐 (color@mail.tncsec.gov.tw)，郵件主旨：「歐亞首戰•在大員—楊炳輝巨幅油畫暨史料特展教案徵選送件」。

教學方案規劃表			
課程名稱		設計者	
適用學齡	<input type="checkbox"/> 幼教 <input type="checkbox"/> 國小 <input type="checkbox"/> 國中 <input type="checkbox"/> 高中	領域/科目	
實施年級		教學節次	共 2 節，本次教學為第 _____ 節
單元名稱			
學習目標	說明各單元學習目標。		
核心素養	總綱及領(課綱)核心素養說明		
結合議題	<p>以總綱十九項議題為主，簡述教案結合之議題精神及實際運用方式。</p> <p>*十九項「議題」，包括性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等。</p>		

教學設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
學習成果評量方式		
參考資料	若有請列出	
附錄	其他補充說明	

國立臺南生活美學館 教案著作權授權同意書

本人_____參加國立臺南生活美學館「歐亞首戰•在大員—楊炳輝巨幅油畫暨史料特展」教育推廣教師專場，所產生之教學方案_____（授權標的），同意以下授權規範：

- 一、 本授權同意書為非專屬授權，本人簽署後對所授權標的仍擁有著作財產權。本人保證授權標的之內容並無不法侵害他人之權利、著作財產權及違反其他法律規定之情事，如有違反，應自負其責，並賠償文化部因此所受之損害及損失。於未來發生任何異議時，概由本人負責，與文化部無涉；若授權標的之任何內容為二人以上之共同著作，本人擔保已通知其他共同著作人關於本授權同意書之所有條款，並經各共同著作人全體同意授權代為簽署授權同意書。
- 二、 教學方案之著作財產權，非專屬、無償授權文化部、文化部所屬生活美學館及文化部授權之人基於非營利目的為不限時間、地域、次數及方式之利用，以推廣及宣傳行銷成果。
- 三、 文化部、文化部所屬生活美學館及文化部授權之人利用本教學方案時，除著作人明示不具名外，應以適當方式表示著作人姓名或名稱。「文化藝術工作者及事業著作權保障辦法」第4條關於著作人格權規定，依著作利用之目的及方法，於表示顯有困難，或不違反社會使用慣例者，得省略著作人之姓名或名稱。

此致

文化部所屬國立臺南生活美學館

授權人： (請簽章)

聯絡電話：

地 址：

年 月 日