



福爾摩沙馬戲團

FORMOSA CIRCUS ART

2022馬戲教育推廣計畫

來自台灣的馬戲團

團隊介紹

- FOCA福爾摩沙馬戲團成立於2011年起，一直以創造屬於臺灣多樣化的當代馬戲藝術為宗旨，持續改寫臺灣馬戲文化。FOCA結合傳統文化、特技表演、街頭文化及劇場藝術，媒合各類表演型態，發展獨具一格的肢體語彙。團隊成員來自各種不同的表演領域，包括特技、雜耍、武術、舞蹈及戲劇等。成立以來走訪世界各地大大小小的舞臺，創作風格多元。從劇場創作、戶外演出到大型商業活動、產品發表會等皆有涉略，近期每年皆超過百場演出，十年多來累積超過1000場的演出，走訪逾20國家、50個城鎮、200場藝術節演出。



計畫緣起

- 在臺灣「馬戲」已擁有超過七十年的歷史，卻沒有自己的類別，而是被歸類在“其他”分類中，現今對於大多數台灣人而言，「馬戲」是相當神秘且陌生的，即便FOCA福爾摩沙馬戲團已累積許多演出經歷，馬戲在國內知名度依舊不高，有別於傳統的炫技、馴獸，取而代之的是不斷的跨界的融合融入戲劇性、文學性，整體呈現到舞台也給了馬戲前所未有的藝術可能性，是一門兼具技術性、娛樂性及藝術性的一種表演藝術，更是寓教於樂回饋社會的一項重要文化資產。
- 因此FOCA希望能進入校園向學生們介紹這項在世界各地不可或缺的表演元素，讓更多人可以認識除了音樂、舞蹈、戲劇以外的表演，為他們開啟欣賞馬戲的窗口，並讓更多人看見「來自台灣的馬戲團」在世界舞台上的表現。
- 福爾摩沙馬戲團自2016年來已舉辦逾300場的校園講座及工作坊，帶給大眾不同於以往的生活經驗。

計畫目標

- 對於大多數的臺灣人而言，「馬戲」二字是神秘且陌生的存在，而「新馬戲」、「當代馬戲」更是令人難以理解，即便FOCA已累積許多演出經歷，馬戲在國內知名度仍不如其他表演藝術。因此FOCA希望能進入校園，向學生們介紹這項在世界各大藝術節不可或缺的元素，讓臺灣更多人認識除了音樂、戲劇、舞蹈以外的表演，為他們開啟欣賞馬戲的窗口，帶給他們不同的生活體驗，並讓更多人看見「來自臺灣的馬戲團」在世界舞台上的表現。
 - A. 探索與表現：使每位學生能自我探索，覺知環境與個人的關係，運用馬戲藝術，從事藝術表現，以豐富生活與心靈。
 - B. 審美與理解：使每位學生能透過審美及文化活動，體認各種藝術價值、風格及其文化脈絡，珍視表演藝術作品，並熱忱參與多元文化的藝術活動。
 - C. 實踐與應用：使每位學生能了解藝術與生活的關連，透過藝術活動增強對環境的知覺；認識藝術行業，擴展藝術的視野，尊重與了解藝術創作，並能身體力行，實踐於生活中。

校巡內容

活動內容	活動時間	說明
馬戲介紹	15分鐘	A . 舊馬戲、新馬戲、當代馬戲歷史 B . F O C A 團員擅長項目給予介紹 EX:雜耍類(扯鈴、球、圈、棒)、體技類、翻騰類等
雜耍體驗	10分鐘	基礎雜耍教學(雜耍球)、
演出宣傳	10分鐘	演出宣傳
小品演出	10分鐘	視場地大小決定演出片段
Q&A/全體合照	5分鐘	

★★活動內容依據學校要求、場地及時間可以有所調整45分鐘～90分鐘。

設備需求

- 3.5mm音源線，連接到場館音響系統
- 麥克風兩支
- 場地：
 - 1、活動中心
 - 2、風雨球場
 - 3、室外場地

相關照片



相關照片



FOCA福爾摩沙馬戲團

- 教育推廣部經理-郭璟德：
- 聯絡電話：0981-672-820
- 地址：台北市北投區自強街61巷6號
- Email：foca-chingte@twfoca.com

 **Thank You !**